

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα



Ευγενίας Π. Μπιτσάνη

Καθηγήτριας Τμήματος ΔΕΟ Παν/μιου

Πελοποννήσου

Καθηγήτρια του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών της Σχολής Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτιστική Πολιτική/Διοίκηση και Διαπολιτισμικές Σχέσεις», στο ευρύτερο πεδίο των πολιτισμικών σπουδών.

Πολιτικός επιστήμονας διδάκτορας πολιτιστικής κοινωνιολογίας/ πολιτιστικών σπουδών και, με μεταδιδακτορική έρευνα στο πεδίο της θεσμικής και κοινωνικο-αναπτυξιακής διάστασης του πολιτισμού και των διαπολιτισμικών σχέσεων.

Μέλος των εξής επιστημονικών και καλλιτεχνικών οργανισμών και Ενώσεων: ICOMOS , CAMOC και του Διεθνούς οργανισμού IFACCA (International Federation for Arts, Councils and Culture Agencies CES (Council of European Studies) IPPA (international Public Policy Association), και άλλων επιστημονικών φορέων του επιστημονικού της πεδίου, οργανωτικών επιτροπών συνεδρίων και, συντακτικών επιτροπών περιοδικών και editor. Επίσης μέλος της επιστημονικής συμβουλευτικής επιτροπής του Μανιατακείου Ιδρύματος.

Έχει διευθύνει πολλά ερευνητικά και επιχειρησιακά διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα στον τομέα του πολιτισμού και της κοινωνικής πολιτικής όπως(ARCHIMED, EUROMED HERITAGE, CULTURE 2006, EQUAL, LEADERII , LEADER PLUS, INTERREG III, URBAN κλπ).

Πολυετής αυτοδύναμη διδασκαλία, συμβολή στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής ύλης των μαθημάτων του ευρύτερου γνωστικού μου αντικειμένου, και μαθημάτων και διδάσκουσα στο ΠΜΣ «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» του ΕΑΠ από της ιδρύσεως του το 2005.

Από τα Ιδρυτικά μέλη Διευθύντρια και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος «Τεχνοοικονομικά Συστήματα Υγείας» , Διευθύντρια και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Τεχνοοικονομικά Συστήματα Διοίκησης» και από το 2019 έως σήμερα Διευθύντρια και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Δημόσια Διοίκηση Τοπική Αυτοδιοίκηση»- «Βιοπολιτισμική Ανάπτυξη και Τοπική Κοινωνία» της κατεύθυνσης Οργανισμών του Τμήματος ΔΕΟ Παν/μιου Πελοποννήσου.

Παράλληλα πάντα μετουσίωσε την επιστημονική ενασχόληση σε καλλιτεχνική και πολιτιστική δράση είτε ως παραγωγός-σκηνοθέτης , είτε ως πολιτιστικός διαχειριστής και οργανωτής πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων.

Έχει δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε διεθνή έγκυρα επιστημονικά περιοδικά, ανακοινώσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, συνεισφορές σε αυτοτελείς συλλογικούς τόμους και 5 βιβλία. Για το δημοσιευμένο έργο της έχουν εντοπιστεί πάνω από 1500 ετεροαναφορές από έγκριτους επιστήμονες ακαδημαϊκούς/συγγραφείς του κλάδου.

Τα τρέχοντα επιστημονικά- πολιτιστικά- ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν αφενός μεν την εμβάθυνση μου στην κριτική θεωρία των πολιτισμικών σπουδών με επίκεντρο την σύγχρονη πόλη, αφετέρου δε, αφορούν θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής, και σύνδεση τους με τη βιώσιμη ανάπτυξη των σύγχρονων πόλεων, μοντέλα διαπολιτισμικών σχέσεων, και σχεδιασμό βιοπολιτισμικών πολιτικών ιδίως σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες.

Είναι επίσης συγγραφέας των βιβλίων : «Πολιτισμική Διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη. Σχεδιασμός πολιτιστικής πολιτικής και πολιτιστικού προϊόντος», «Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων: Ζητήματα και σύγχρονες προσεγγίσεις στη θεωρία της οργανωσιακής και διοικητικής συμπεριφοράς», «Η ανάπτυξη της κοινωνικής επιχειρηματικότητας στον τομέα του πολιτισμού. Μία εναλλακτική πρόταση περιφερειακής ανάπτυξης», και “The investments in art and culture for sustainable development of the European cities and regions: a response to the crisis and social cohesion”.

Στην τελευταία της μονογραφία με τίτλο “Intercultural City Identity” and “Human Intercultural Cities” (H.I.C) An Ontological/dynamic Model for the Social Cohesion of Modern and Post-Modern Cities.” Research monograph Nova Publishers NY USA, προτείνεται ένα καινοτόμο μοντέλο συν (μ)-βίωσης στις σύγχρονες πόλεις.

Στη συνέχεια το 2026 ολοκλήρωσε την έρευνα για τις Ευρωπαϊκές πόλεις με την έκδοση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος” Biocultural City A Utopia or a Future reality” εκδόσεις SPRINGER NATURE, επεκτείνοντας με ολοκληρωμένη προσέγγιση το μοντέλο συμβίωσης στις Ευρωπαϊκές πόλεις αναδεικνύοντας τον πολιτισμικό παράγοντα ως κυρίαρχο παράγοντα, επιτυχών πολιτικών συμβίωσης και αστικής βιώσιμης ανάπτυξης

Δημοσιεύσεις: <https://uop-gr.academia.edu/EugeniaBitsani>